



Ich habe Fragen
- Wo finde ich was



Unterstützung
Auskunft & Infos:
- E-Mail: info@zo-danceaward.ch
- Telefon: 044 932 23 26 (Notfall)

Philippe Dick
Projektleitung ZOD
Disziplinenchef Tanz KZS
- Musikschneiden CHF 90.-

Richi Neuhaus
Eventleitung ZOD
- Technische Anliegen, Material,
Lichtfragen, Spezielles

Christoph Bühler
KZS Schulsportchef/ Finanzen

Iso Flepp
Kurse ZAL: www.zal.ch

- FAQ: www.zo-danceaward.ch/de/anmeldung/faq.html

- Kt. Zürich Finanzielle Unterstützung J+S Kurse: www.zo-danceaward.ch/de/award/weiteres/-/infos.html

- Teilnahmebedingungen: www.zo-danceaward.ch/de/anmeldung/teilnahmebedingungen.html

- Bewertungskriterien: www.zo-danceaward.ch/de/anmeldung/choreographie-bewertungen.html



Tips & Tricks Vorbereitung

Musik & Choreographie
- Übungsphasen abwechslungsreich gestalten – in der Sportstunde kann ein Teil der Lektion mit dem Thema Tanzen gestaltet werden. Es ist nicht gedacht, dass fortan alle Sportstunden bis zum Event mit Tanzen gefüllt werden (mit der Klasse thematisieren).

- Schulklassen-TeamleiterInnen sind nicht verpflichtet, neben dem Sportunterricht noch unzählige Stunden in ihrer Freizeit zu investieren. Die Kids können sich selbstständig treffen und in der Freizeit üben, bzw. das Gelernte festigen. Das ist wichtig, damit alle glücklich bleiben.

- Die Teams erarbeiten gemeinsam das Tanzstück und respektieren verschiedene Ideen und Inputs. Hochs und Tiefs im gestalterischen Prozess sind normal – egal bei welcher Alters- und Niveaustufe. Beim Üben auch mal verschiedene Musikstücke verwenden.

Terminierung und Musikanalyse

- Es ist hilfreich, Tanzinputs mit der Klasse durchzuführen bevor das Musikstück definitiv gewählt ist. Wenn ein Musikstück gewählt wurde (oder ein Teil), hilft eine kleine Tabelle für die Analysen Übersicht.

Musikanalyse	Kurzbeschrieb	Organisationsform
z.B. INTRO 2 x 8 Zeiten	Hier kurze Notizen, was die SuS machen.	Wo stehen die SuS, von wo nach wo tanzen, hüpfen, rennen sie?
Strophe A	Wer tanzt was?	Formation
Refrain	Hier ist die Wiederholung der gewählten Schritte möglich- ist ja der Refrain.	Formation – wer tanzt den Refrain – alle? Oder mal so mal so?
usw.		



Bildungswert & Vorteile

- Vergleich Sportanlässe 2x soviel Bewegung erlebt
- Miteinander - Integration
- Körpersprache - Barrierefreiheit

Sozialer Anspruch

- Gender
- Paartanz
- Fremde Kulturen
- Integration Kultur und Tradition

Kultureller Anspruch

- Kreativer und Integrativer Anspruch
- Wertschätzung der Kultur
- Volkstänze zur integration von Kultur und Tradition
- Beitrag zur Schulhauskultur Nachhaltigkeit z.B Auftritte, Theateraufführung

Bildungswert

- Selbstsicherheit
- Teamentwicklung im hohen Grade (Gruppenprozess)
- Interdisziplinär
- Bewegungsvielfalt
- Rhythmusfähigkeit sowie synchronisieren
- Bereitschaft Motivation
- Bewegung ist das Ziel - Ausdruck
- Disziplin
- Konzentration
- Ausdauer